



HDB-1601100301030602 Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

November / December – 2017

**Sanskrit : Paper - VI**

(भामहकृत काव्यालङ्कार – परिच्छेद-१, २)

(Optional) (Elective-2) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनाभांथी कोर्षपण बेनुं सविवरण भाषांतर करो : १४
- 1 Translate and explain any **two** of the following : 14
- (१) शब्दश्छन्दोभिधानार्था इतिहासाश्रयाः कथाः ।  
लोकोयुक्तिः कलाश्चेति मन्तव्या काव्यवैखरि ॥
- (२) शब्दार्थौ सहितौ काव्यं गद्यं पद्यं च तद्विधा ।  
संस्कृतं प्राकृतं चान्यदपभ्रंश इति त्रिधा ॥
- (३) सर्गबन्धो महाकाव्यं महतां च महच्च यत् ।  
अग्राम्यशब्दमर्थ्यं च सालङ्कारं सदाश्रयम् ॥
- (४) हीनताऽसम्भवो लिङ्गवचोभेदो विपर्ययः ।  
उपमानाधिकत्वं च तेनासदृशतापि च ॥
- २ भामहनां जिवन अने कवन विशे ज्ञावो. १४
- 2 Write the life and work of Bhamaha. 14
- अथवा / OR**
- २ भामहनां पुरोगामीओ विशे नोध लपो. १४
- 2 Write a note on ancestors of Bhamaha. 14
- ३ काव्यनां अंतरंग विषयक दोषो समजावो. १४
- 3 Explain the अन्तरङ्गदोषाः of काव्य. 14
- अथवा / OR**
- ३ काव्यनां बहिरंग विषयक दोषो समजावो. १४
- 3 Explain the बहिरङ्गदोषाः of काव्य. 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain with definition and example any **two** of the following Alankaras : 14
- (૧) ઉપમા ।
- (૨) રૂપકમ્ ।
- (૩) પ્રતિવસ્તૂપમા ।
- (૪) સ્વભાવોક્તિઃ ।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (૧) કાવ્યપ્રયોજનાનિ ।
- (૨) આદિમધ્યાન્ત વિષયં ત્રિધા દીયકમિષ્યતે ।
- (૩) માધુર્યપ્રસાદશ્ચ ।
- (૪) કવિ પ્રશસ્તિઃ ।
-